

Zum Beitrag:

Wolfgang Jaworek: Heslach, Dornhaldenstraße 5 – 1913 bis 1972 wurden hier Kameras gebaut und in alle Welt geliefert. In: Blättle Stuttgart-Süd, 11/2020, S. 2-5.

Verwendete Literatur + Exponatbeschriftungen + Dank

Quellen:

25 Jahre Zeiss Ikon Aktiengesellschaft 1926-1951 = Illustrierte Zeitschrift für die Wirtschaft 2 (o.J.), H. 7.

75 Jahre Photo- und Kinotechnik. Festschrift herausgegeben anlässlich der Feier des 75-jährigen Bestehens der Zeiss Ikon AG und ihrer Vorgängerfirmen 1862-1937.

„Alles Schöne festhalten ...“. Werbebroschüre, 24 S., ca. 1936.
Contessa-Nettel Cameras, Werbebroschüre, Stuttgart 1925.

„Contaflex“ (mit Preisliste), Werbebroschüre, 1951.

Contaxphotographie: Zeiss Ikon Kleinbildcameras — Super Nettel, Nettax, Contax, Contaflex. 1938. Reprint: Hamburg 1983.

„Die neue Rollfilm-Camera 6x6 cm: Nettax“, Werbeblatt, 1951.

Freytag, Heinrich: Contax-Praxis. Kleinbild-Technik, Kleinbild-Kunst. Knapp, Halle 1941.

„In zwei Sekunden aufnahmebereit“: Camera (Nettar), Objektiv, Film, Werbeblatt, 6 S., 1930er

Nagel, August: Über den Werdegang der Hand-Camera. Eigenverlag: Stuttgart 1919 (Reprint: Club Daguerre, Darmstadt 1992).

„Phototechnik“, Hausmitteilungen der Zeiss Ikon AG, Dresden, zweimonatlich; 20 (?) Jg., ab 1930 (?)

„Tausend und ein Motiv ...“, Werbebroschüre, 32 S., ca. 1938.

„Von der Box Tengor bis zur Contax“, Werbebroschüre, 1951.

„Zeiss Ikon Brücke“, Hausmitteilungen, Nr. 7, April 1951

„Zeiss Ikon Cameras und Zubehör“, Katalog, 64 S., 1950er.

Sekundärliteratur:

Blumtritt, Herbert: Geschichte der Dresdner Fotoindustrie. 2. Aufl., Lindemanns: Stuttgart 2001.

Busse, Horst; Udo Krause: Lebenslänglich für den Gestaokommissar. Staatsverlag der DDR: Berlin 1988.

Kemmler, Karl Otto: Contessa. Die Geschichte der Contessa-Werke unter ihrem Gründer August Nagel 1908-1926. Eigenverlag: Neuhausen 1984.

Kreuzberger, Gabriele: Fabrikbauten in Stuttgart. Ihre Entwicklung von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg. Klett-Cotta: Stuttgart 1993 (= Veröffentlichung des Archivs der Stadt Stuttgart; Bd. 59), hier: Die Kunstgewerbliche Möbelfabrik Fröhling & Lippmann (Dornhaldenstr. 5, ab 1913: Contessa-Camera-Werke), S. 106-109.

Kuc, Hans-Jürgen: Contax-Geschichte, Teil 2: 1945-1982. Eigenverlag: Hamburg 1982.

Kuc, Hans-Jürgen: Contaflex – Contarex. Geschichte, Technik, Fakten. Eigenverlag: Hamburg 1988.

Kuc, Hans-Jürgen: Auf den Spuren der Contax. Contax-Geschichte von 1932 bis 1945. Wittig Fachbuch: Hückelhoven 1992.

Otto, Bernd K.: Carl Zeiss Kamera-Register 1909-2012. Verlag Rudolf Hillebrand: Frankfurt a.M. 2012

Seeger, Hans: Militärische Ferngläser und Fernrohre in Heer, Luftwaffe und Marine. 4. Aufl. Eigenverlag: Hamburg 2013.

Seeger, Hans: Zeiss-Feldstecher. Handferngläser von 1919-1946. Modelle – Merkmale – Mythos, Bd. 2. Eigenverlag: Hamburg 2015.

Technische Sammlungen der Stadt Dresden (Hg.): Zeiss Ikon AG Dresden. Aspekte und Entwicklung des 1926 gegründeten Industrieunternehmens. Eigenverlag: Dresden 2001.

Thiele, Hartmut: Die Deutsche Photoindustrie. Wer war Wer. 6. Aufl., Eigenverlag: München 2011.

Thiele, Hartmut: Die Photoindustrie in der SBZ und DDR 1945 bis 1959. 2. Aufl., Eigenverlag: München 2020.

Thiele, Hartmut: Carl Zeiss. Das Auge unserer Kamera. Die Photooptik von Carl Zeiss von 1890 bis 2003. 2. Aufl., Eigenverlag: München 2020.

Vinzenz, Kirsten; Wolfgang Hesse: Fotoindustrie und Bilderwelten. Die Heinrich Ernemann AG für Camerafabrikation in Dresden 1889-1926. Kerber: Bielefeld/Leipzig 2008.

Exponatbeschriftungen:

Aus dem Contessa-Werk: Unitak 246

Laufbodenkamera, Rollfilm 8,2x10,7 cm, Aristostigmat 6,3/135 mm, Brillantsucher, Zentralverschluss 1/100 sec, 1926, 96 RM.

(Privatsammlung)

Klassische Pressekamera: Deckrullo Nettel

Spreizenkamera, Glasplatten 10x15 cm, Tessar 4,5/180 mm, Mattscheibe/Rahmensportsucher, Schlitzverschluss 1/2000 sec, 1926-1934, 495-524 RM.
(Privatsammlung)

Aus der Heselcher Standardreihe: Ikonta 520/2

Springkamera, Rollfilm 6x9 cm, Dominar 4,5/10,5 cm, Brillant-/Rahmensucher, Zentralverschluss 1/100 sec, 1930-32, 63-75 RM.
(ZEISS Archiv)

Aus der Heselcher Standardreihe: Ikonta 522/24

Klappkamera, KB-Film 24x36 mm, Novar 3,5/45 mm, Durchsicht-Sucher, Zentralverschluss 1/200 sec, (1948-)1952-54, 110 DM.
(ZEISS Archiv)

**Zwangsarbeit bei Zeiss-Ikon Werk Dresden-Reick (Außenlager KZ Flossenbürg):
Persönliche Gegenstände von Renata Z.**

Nummernmarke, Zeiss-Ikon-Werksmarke, Stoffaufnäher „P“ (= Polen), 1942.
(ZEISS Archiv)

**Zwangsverpflichtung zur Rüstungsproduktion in Heselach: Marta H. und das
Schwebekreisvisier 38**

Arbeitsbuch 1943/44, Ordnungsstrafbescheid wegen Fehlens (18.8.1944),
Auflösungserlaubnis (29.9.1944); Orig.-„Inhaltsverzeichnis zum Schwebekreisvisier 38 für 2
cm Flak“.
(Privat-Archiv)

Unterkategorie: Box Tengor

Rollfilm 6x9 cm, Frontar 11/11 cm, 2 Mattscheiben-Sucher, Rotationsverschluss 1/25 sec,
1926-45(-56), 15-19 RM.
(ZEISS Archiv)

Oberklasse: Contax IIIa

System-Kamera, KB-Film 24x36 mm, Tessar 3,5/50 mm, gekuppelter Mess-Sucher,
ungekuppelter Selen-Belichtungsmesser, Schlitzverschluss 1/1250 sec, 1951-62, 588-815
DM.
(ZEISS Archiv)

Mit Apollo 4 im Weltraum: Contarex special

SLR, KB-Film 24x36 mm, (hier: ohne Objektiv), Wechselsucher, Schlitzverschluss 1/1000
sec, 1960-66, 1059-1159 DM.
(ZEISS Archiv)

Die letzte Kamera aus Heselach: S 312 electronic

Kubuskamera, KB-Film 24x36 mm, Tessar 2,8/40 mm, Leuchtrahmen-Mess-Sucher,
Zentralverschluss 1/500 sec, gekuppelter CdS-Belichtungsmesser, 1/1972 (danach
Voigtländer VF 101), 263 DM.
(Privatsammlung)

Dank an:

30 ehemalige Beschäftigte von Zeiss Ikon bzw. deren Nachkommen; Helmut Doka, Arbeitsgemeinschaft Stadtgeschichte, Stuttgart; Werner Götze, Lindemanns Fotobuchhandlung, Stuttgart; Titus Häussermann, Blättle-Verlag, Reutlingen; Kerstin Hopfensitz, StadtPalais, Stuttgart; Jasmin Kowalski, Stuttgart; Prof. Dr. Roland Müller, Stadtarchiv Stuttgart; Klaus Schicht, Eutin; Werner Schmidt, Stolperstein-Initiative Stuttgart-Süd; Dr. Wolfgang Wimmer, Zeiss Unternehmensarchiv, Jena.