

Zum Beitrag:

Wolfgang Jaworek: „Pferdedressur und Politik – Um die Jahrhundertwende stand auf dem Marienplatz ein Zirkusbau.“ In: Blättele Stuttgart-Süd, 3/2021, S. 8/9.

Verwendete Quellen:

Adressbücher der Stadt Stuttgart (1800-1843):

http://digital.wlb-stuttgart.de/sammlungen/sammlungsliste/werksansicht/?no_cache=1&tx_dlf%5Bid%5D=7073&tx_dlf%5Bpage%5D=1

Bauakte Marienplatz 00. Stadtarchiv Stuttgart, Sign. 11-5197.

Chronik der (Kgl. Haupt- und Residenz-) Stadt Stuttgart.
Hrsg. vom Gemeinderat: 1898 ff.

Hartmann, Julius: Chronik der Stadt Stuttgart. Sechshundert Jahre nach der ersten denkwürdigen Nennung der Stadt (1286). Stuttgart 1886.

Kremz, W.(illibald): Von Zigeunern geraubt! Ein vermißtes Stuttgarter Kind nach 13 Jahren wiedergefunden. Schicksale dieses Knaben. Alb-Bote: Ebingen, (1930).

Wegweiser durch Stuttgart und Umgebung. Den Teilnehmern am Internationalen Sozialistischen Kongreß in Stuttgart zugeeignet. Stuttgart, 1907.

Zeitungen

(als Mikrofilme bei der Württembergischen Landesbibliothek:

<https://www.wlb-stuttgart.de/service/information/zeitungen/>):

Stuttgarter Neues Tagblatt (ab 1880)

Schwäbische Tagwacht (ab 1890)

Literatur:

Frank, Sigrid: „Schon Vatis Opa war dabei ...“ Hundert Jahre Arbeiter-Maifeiern in Stuttgart. Silberburg-Verlag: Stuttgart, 1980.

Handbuch der Architektur, Hg. Von Eduard Schmitt, 4. Teil (Entwerfen und Einrichtung der Gebäude), 6. Halbbd. (Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst), 6. Heft (Zirkus- und Hippodromgebäude). A Kröner: Stuttgart, 1904.

Kirschnick, Sylke: Manege frei! Die Kulturgeschichte des Zirkus. Theiss: Stuttgart, 2012.

Mit uns für die Freiheit. 100 Jahre SPD in Stuttgart. Hg. von Siegfried Bassler. Thienemann: Stuttgart/Wien, 1987.

Schülke, Ulrich: Zur Geschichte der Stuttgarter Weinsteige. In: Esslinger Studien 27 (1988), S. 95-112.

Staatsbauschule Stuttgart 1834-1950. Festbuch zur Feier des Jubiläums. Stuttgart: Selbstverlag, 1951.

Zweihundert Jahre Baugeschäft Albert Hangleiter, Stuttgart, 1760-1960. Jubiläumsgabe.
Eigenverlag: Stuttgart, 1960.